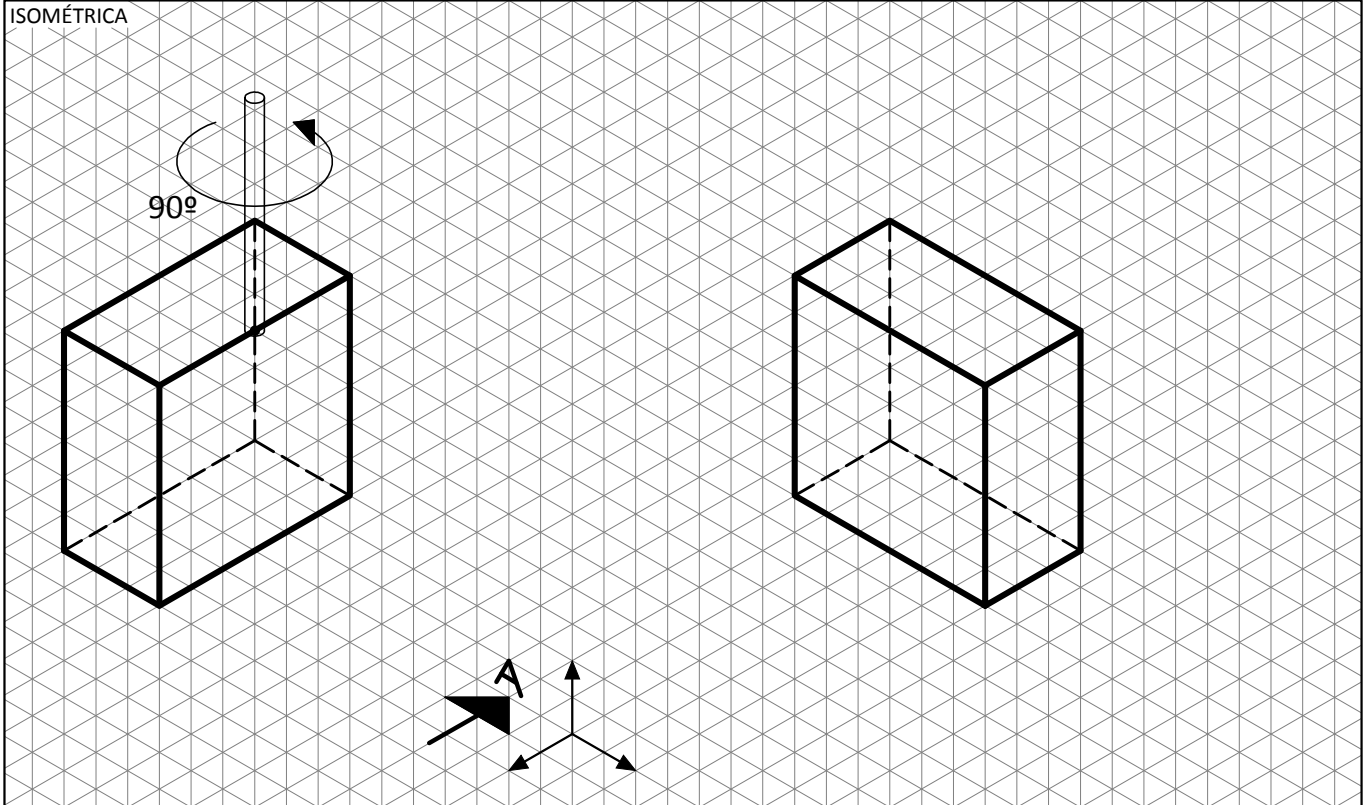


BLOQUE 1

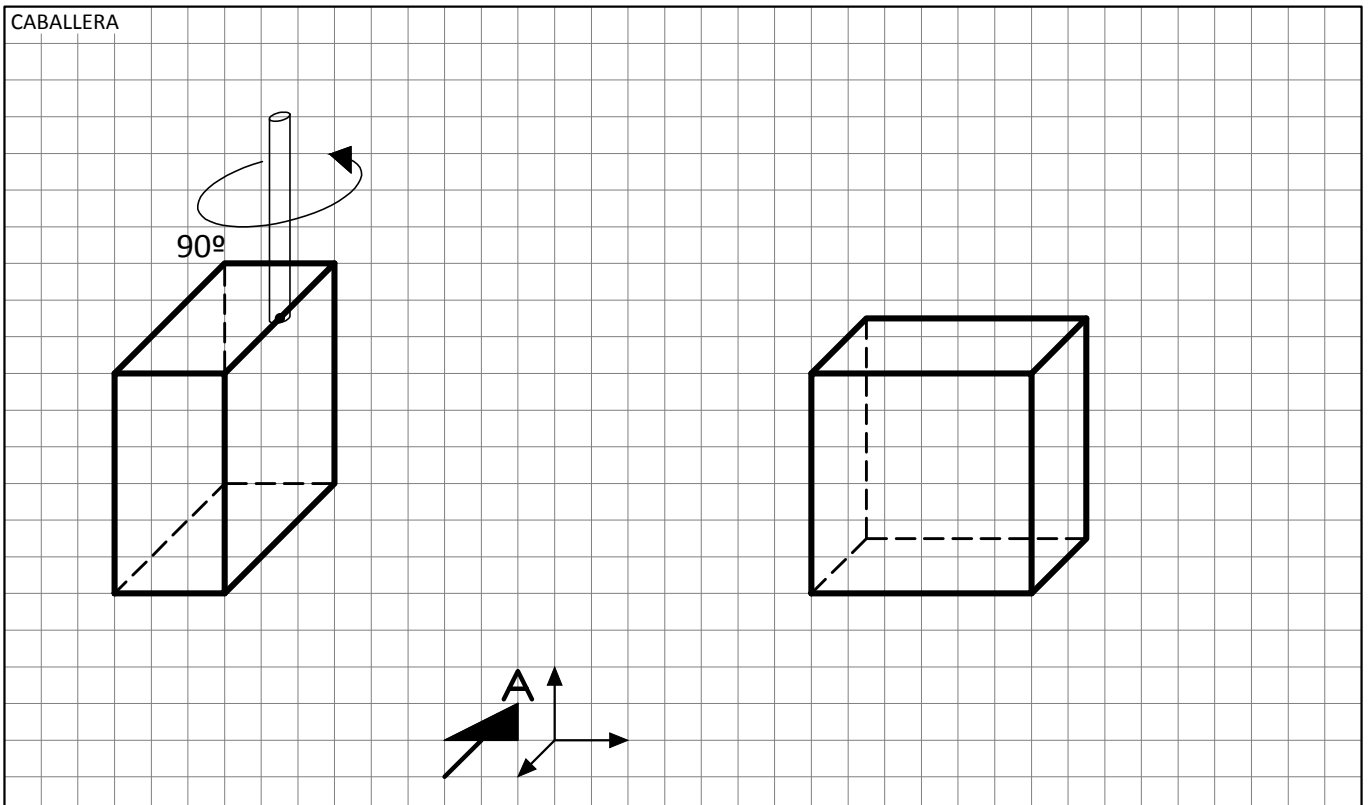
EJERCICIO 1

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.

ISOMÉTRICA



CABALLERA



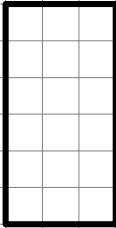
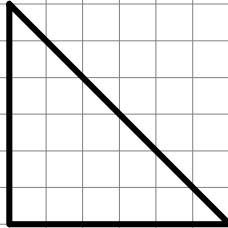
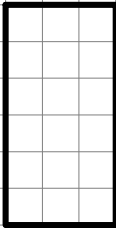
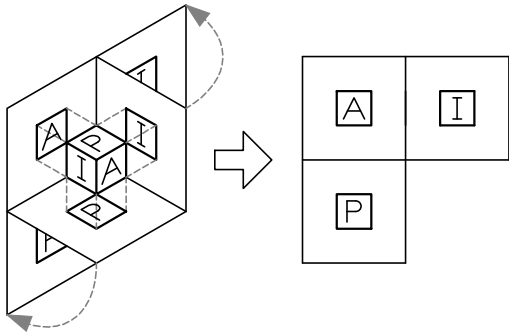
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral derecha del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

The diagram illustrates a 3D object on a grid. The object is a rectangular prism with a top face labeled 'D', a front face labeled 'A', and a right-side face labeled 'P'. Dashed lines and arrows indicate the object's orientation and the viewing directions for the orthographic projections. The front view is shown as a 2x2 grid of squares, with 'D' in the top-left, 'A' in the top-right, and 'P' in the bottom-right. The bottom-right square is empty. To the right of this diagram are two empty boxes for the top and right-side views.

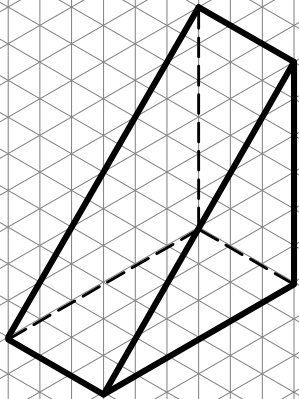
3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

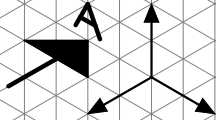
The diagram shows a net of a rectangular prism on a grid. The net is composed of six rectangles. A central vertical column consists of three rectangles. A horizontal row of four rectangles intersects the middle of this vertical column. A single rectangle is attached to the bottom of the vertical column, centered under the second rectangle from the top. This configuration represents the unfolded surface of a rectangular prism.

4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral izquierda), ubicando el alzado según la dirección indicada.

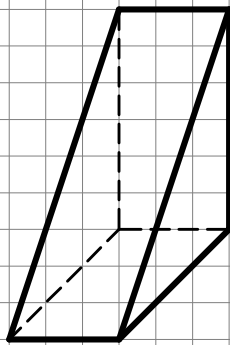
	
	

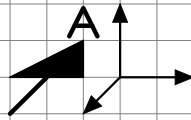
ISOMÉTRICA





CABALLERA





5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.

