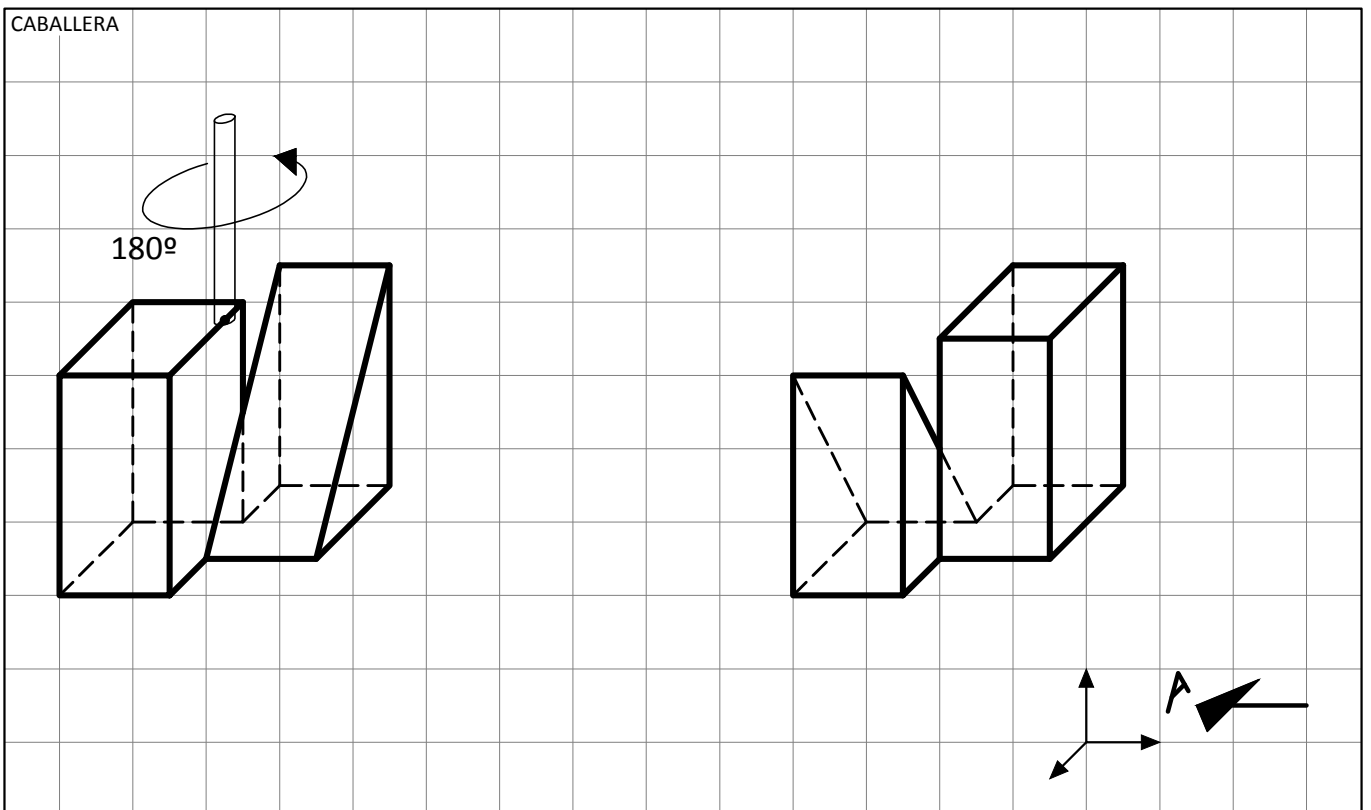
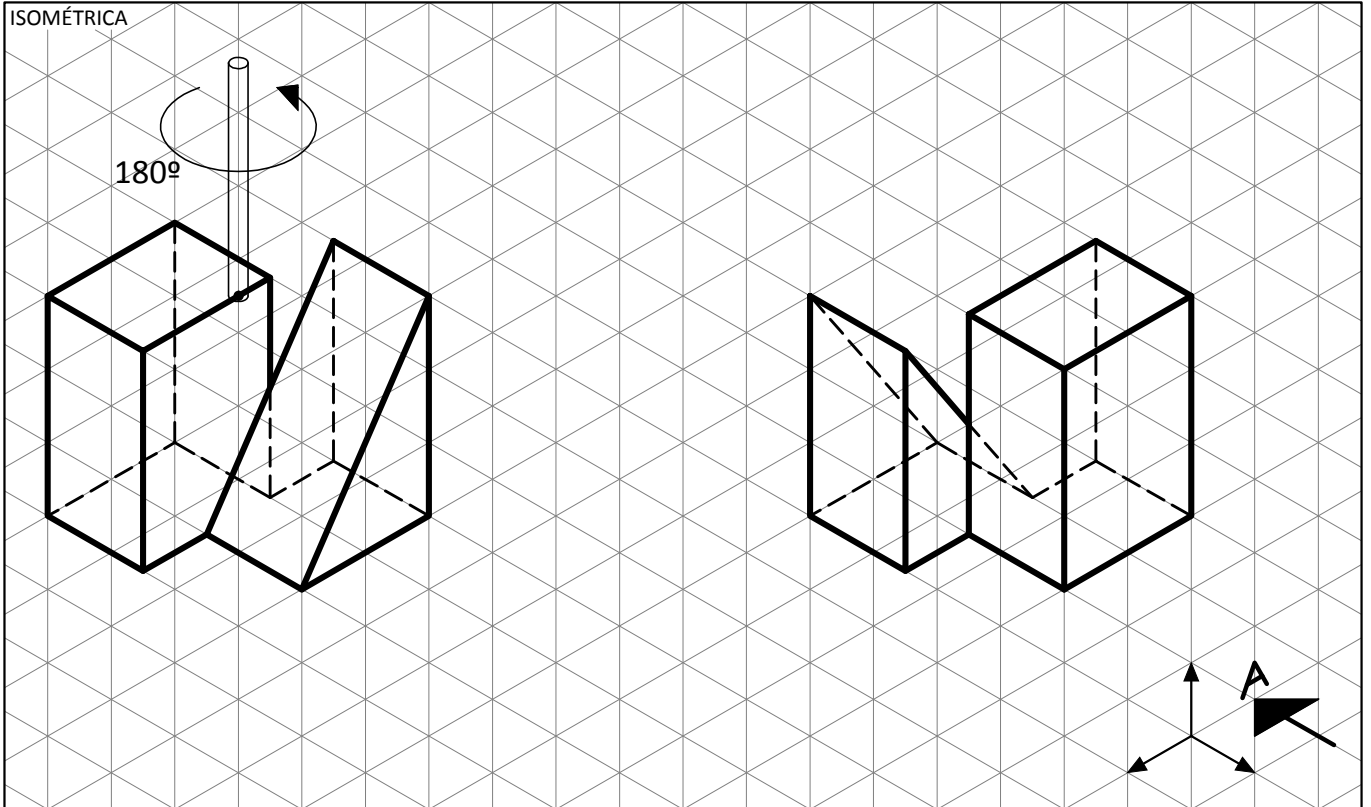


BLOQUE 2

EJERCICIO 6

1. En las figuras siguientes se representa un cuerpo en perspectiva isométrica y en perspectiva caballera. Visualice mentalmente el giro que se indica y dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo girado.



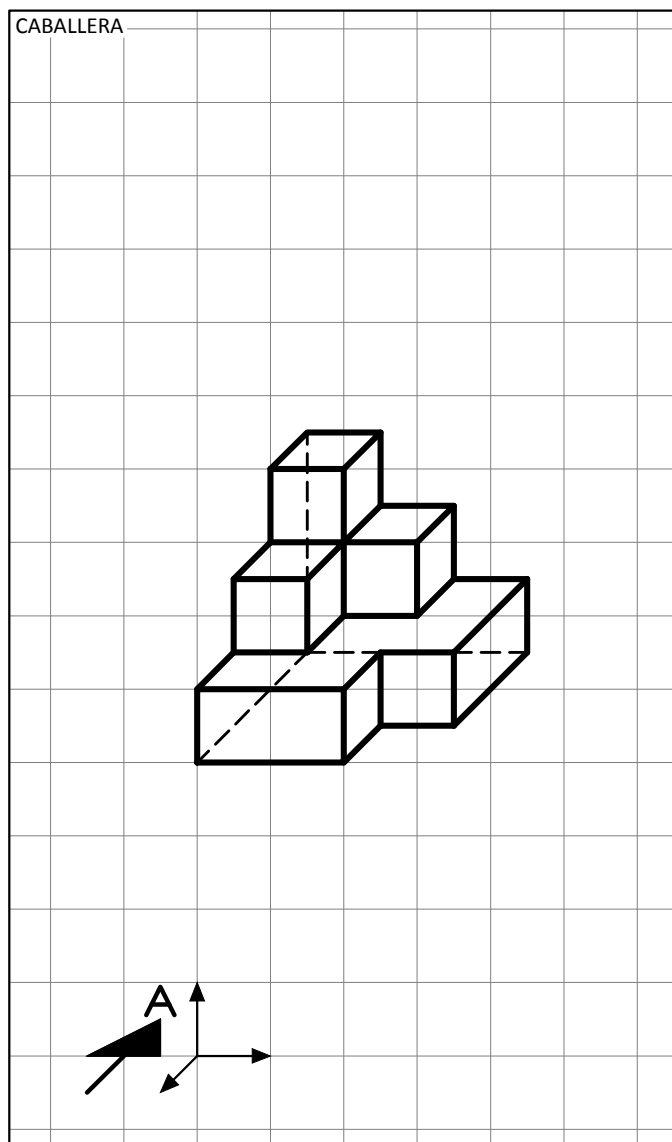
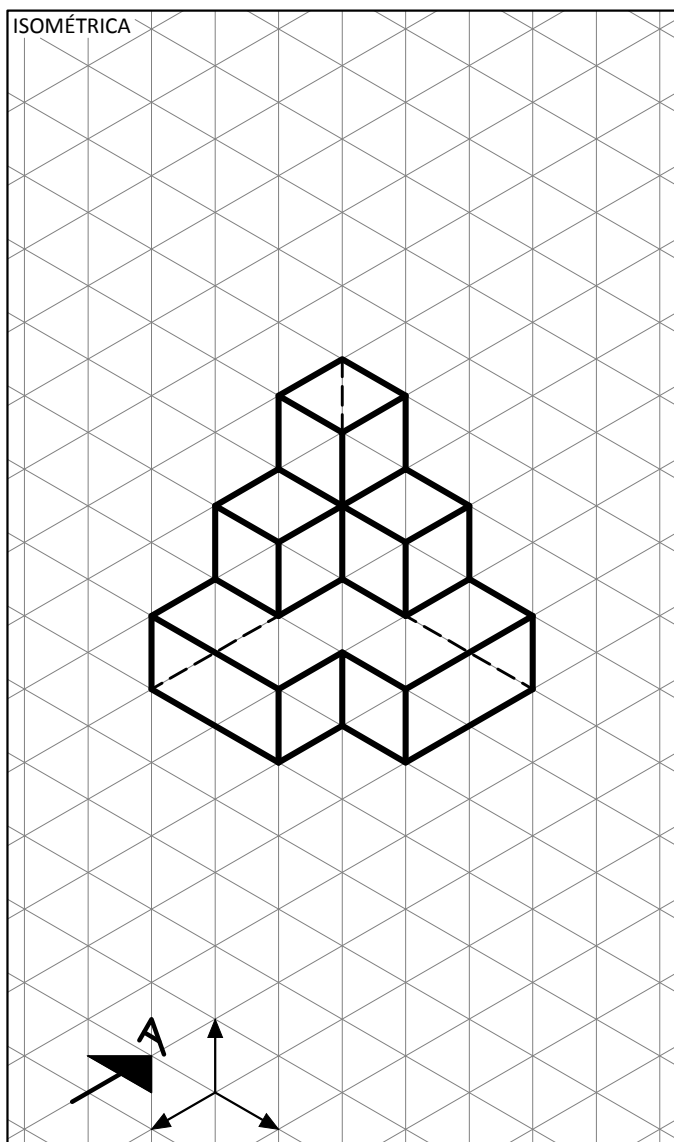
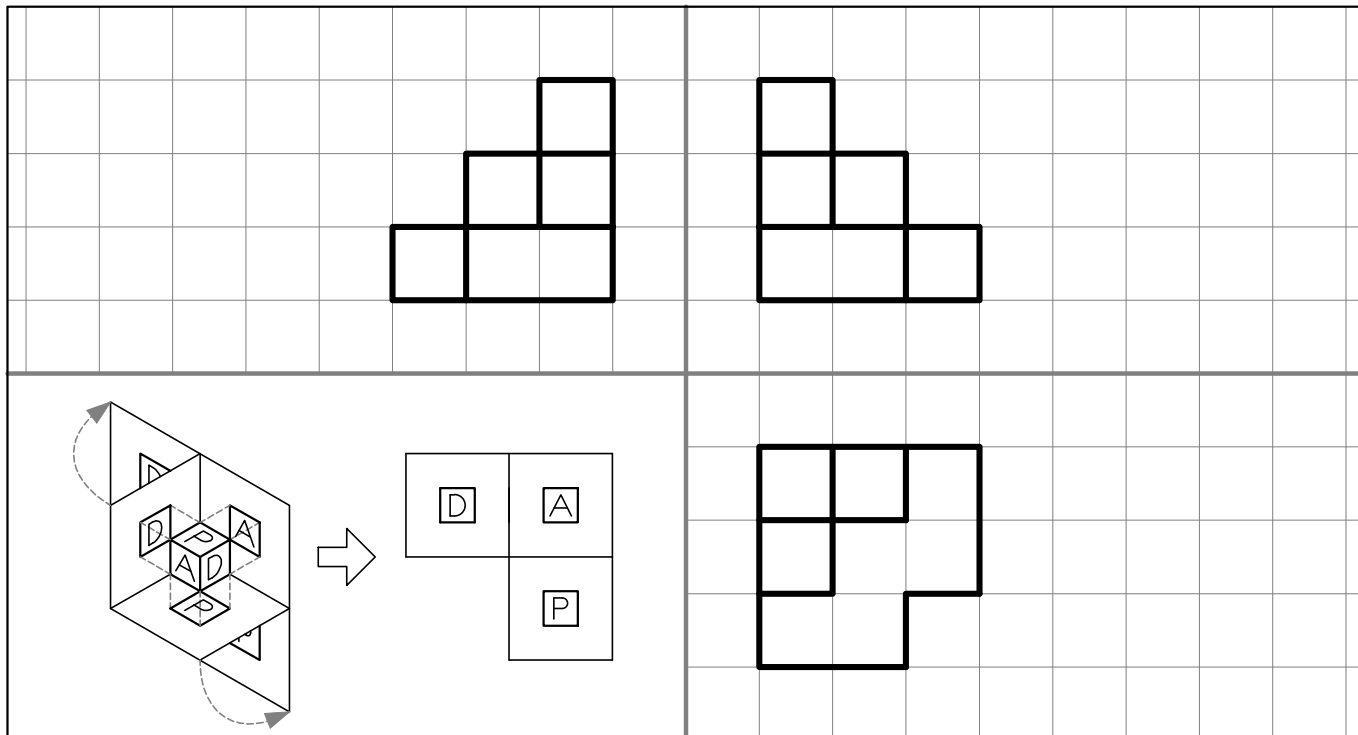
2. Represente la planta, el alzado y la vista lateral izquierda del cuerpo del apartado anterior, una vez efectuado el giro indicado, considerando como alzado el correspondiente a la dirección indicada en la figura del apartado 1.

The diagram shows a grid with two rows. The top row contains two square outlines. The left square has a solid diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner, and a dashed line from the top-right corner to the bottom-right corner. The right square is divided into two vertical rectangles. The bottom row contains three elements: a partial top view on the left consisting of two overlapping rectangles; a 3D isometric view of a cube in the center with faces labeled 'A', 'P', and 'I', and a rotation arrow; and a 2D layout of three squares on the right, labeled 'A', 'I', and 'P', arranged in a 2x2 grid with the bottom-right cell empty.

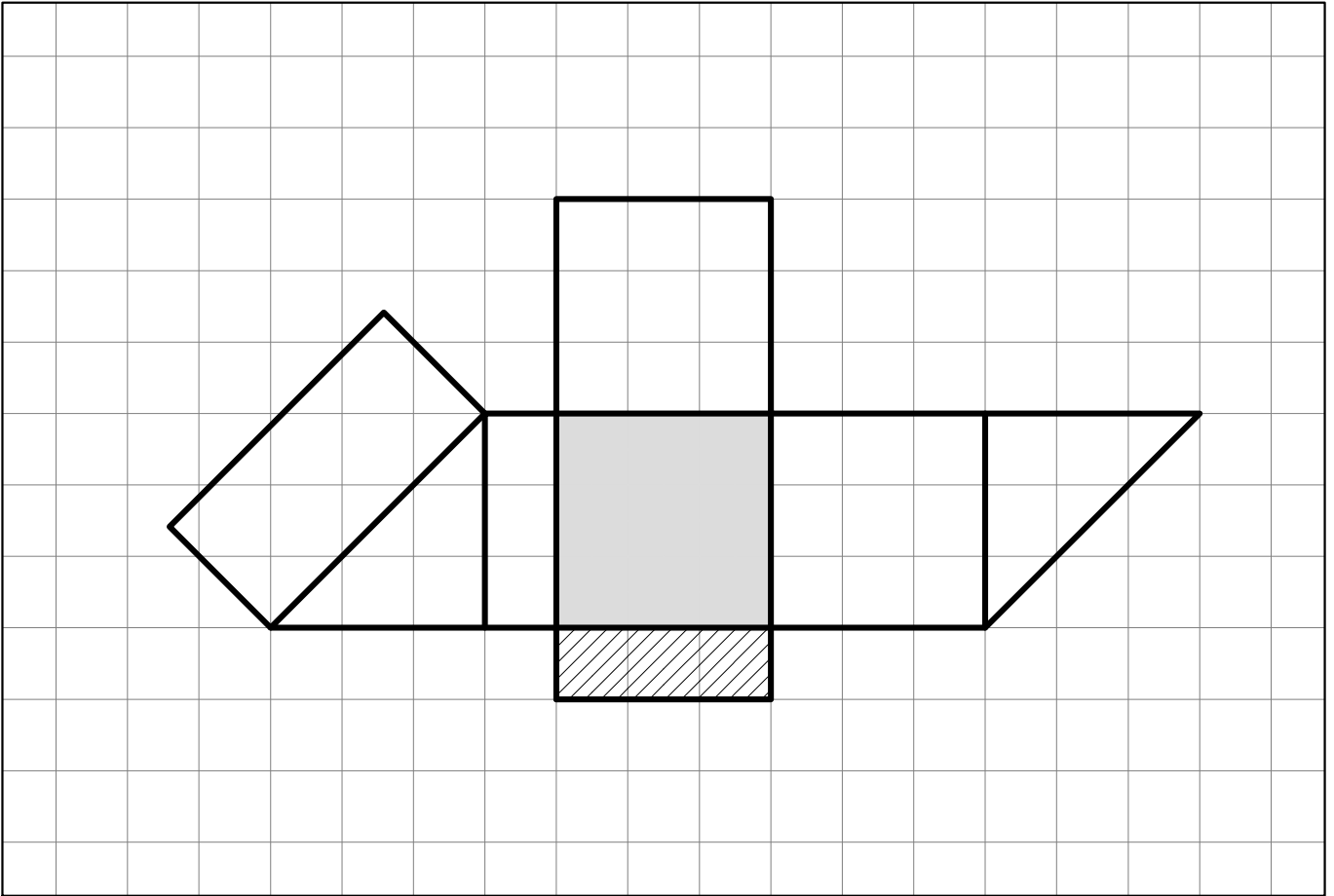
3. Dibuje el desarrollo del cuerpo del apartado 1.

The diagram shows a large grid with a net of a 3D object drawn in the center. The net consists of several rectangular faces and one trapezoidal face, connected by lines. The top part of the net has a horizontal row of four rectangles, with a trapezoidal face attached to the second rectangle from the left. Below this, there are more rectangles and a trapezoidal face, connected in a way that suggests they will fold into a cube-like structure.

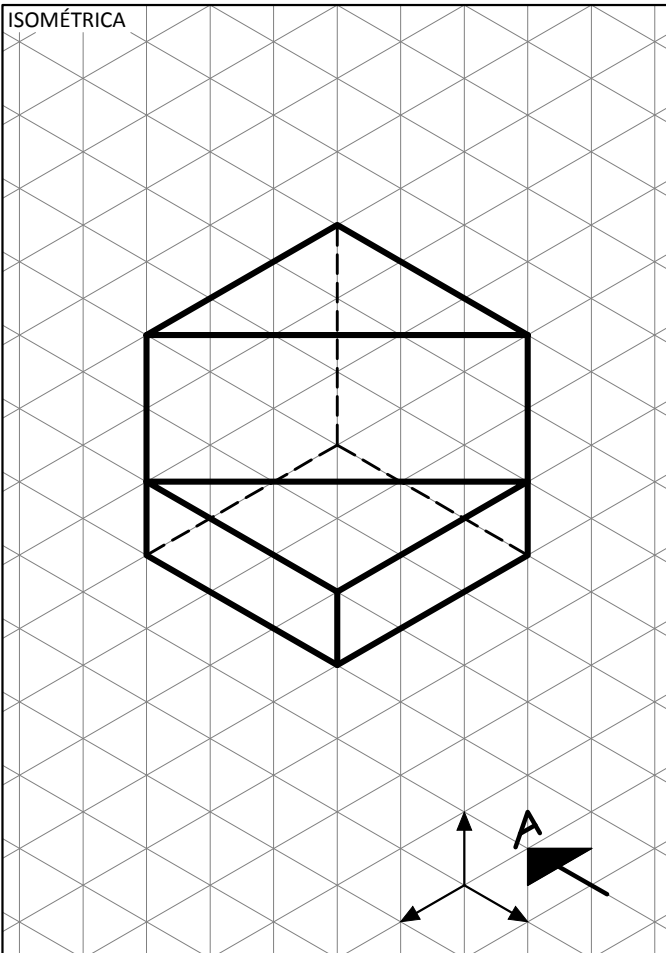
4. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo definido por sus vistas (planta, alzado y vista lateral derecha), ubicando el alzado según la dirección indicada.



5. Dibuje las perspectivas isométrica y caballera del cuerpo cuyo desarrollo se muestra en la figura, apoyándolo sobre su cara sombreada y ubicando el alzado (al cual corresponde la cara rayada) según la dirección indicada.



ISOMÉTRICA



CABALLERA

